

## INDICE

Franco Panizza	
Presentazione	5
Ettore Spalletti	
Le ragioni di una ricerca	7
Luciana Giacomelli	
Per Insom, “il Trentino”	11
Chiara Radice	
L'attività degli scultori Insom nelle valli del Noce	15
Gli esordi di Giovanni Insom in Trentino	21
SCHEDA I La Madonna e San Giovanni Evangelista	24
A Firenze: gli studi e i primi successi	26
SCHEDA II Anfitrite, Teti	36
Giovanni Insom e il suo <i>atelier</i>	39
SCHEDA III Coppia di busti e busto di fanciulla	42
SCHEDA IV Trionfo da tavola	46
SCHEDA V Ebe	60
SCHEDA VI Autunno (o Bacco)	61
Maestri alabastrai a Firenze: i Fratelli Pisani.	
Spunti per la formazione di Giovanni Insom	73
L'alabastro. Note tecniche	84
Appendice documentaria	91
I Archivio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze	91
II Camera di Commercio, industria e artigianato di Firenze	93
III Archivio di Stato di Firenze	97
Bibliografia	102
Referenze fotografiche	107